

Anul 2016

Conferința științifică „Istoria și Cultura Locală”, ediția I

În anul 2016, Asociația Istoricilor, am inițiat pentru prima dată, de ziua Istoricului, organizarea unei Conferințe cu tematica „Istorie și Cultură Locală”. Inițiativă organizării unei asemenea Conferințe cu așa tematică care a devenit o tradiție de a fi organizată cu prilejul zilei istoricului aparține profesorului de istorie Arcadie Starașciuc. Prima ediție s-a desfășurat în gimnaziul „Gaudeamus”, satul Petrești la data de 18 iunie 2006. Acest eveniment științifico-cultural a fost organizat de către Asociația Istoricilor " Nicolae Iorga" din raionul Ungheni, primăria comunei Petrești și Gimnaziul "Gaudeamus" din localitate. La conferință au participat doctori în istorie de la Chișinău, membrii Asociației Istoricilor din raion, cadre didactice din gimnaziul comunei, elevi, săteni și APL locală. Obiectivul primordial al acestei activități a fost promovarea activă a istoriei și culturii locale în rândurile membrilor comunităților din raionul Ungheni.

În prima etapă Conferința a debutat cu o frumoasă activitate extrașcolară ce a avut ca scop promovarea tezaurului folcloric, prezentată de către elevii gimnaziului din satul Petrești. Au urmat comunicările științifice ale dlui Vlad Vornic, doctor în istorie, Directorul Agenției Naționale de Arheologie din R.Moldova și dlui Silviu Tabac, doctor în istorie, Vicepreședinte al Comisiei Naționale de Heraldică. Apoi dl Corneliu Prepelită, specialist superior DE Ungheni, Președintele Asociației Istoricilor "Nicolae Iorga" din raionul Ungheni a organizat dezbateri publice privind importanța valorificării istoriei locale. În continuare, profesorul de istorie Arcadie Starașciuc de la gimnaziul local a moderat activitatea discipolilor săi cu genericul " Satul Petrești în lucrările elevilor."

În comunicarea științifică cu titlul "Repertoriul arheologic al raionului Ungheni" dl V. Vornic a prezentat



vestigiile arheologice provenite din raion, descoperite pe parcursul secolelor XX-XXI și marea lor valoare pentru studiul istoriei naționale și locale. De asemenea, dumnului a remarcat valoarea incontestabilă a celei mai recente descoperiri arheologice din raionul Ungheni în satul Medeleni al comunei Petrești din anul 2015, în rezultatul căreia au fost descoperite 5 morminte și un complex de cult dintr-o necropolă de origine sarmatică din sec.I-II p.Chr. Din această descoperire au intrat în proprietate de stat mai multe obiecte de inventar și câteva piese de bijuterii din aur de o valoare enormă pentru patrimoniul istorico-cultural național. Dl V.Vornic a precizat că raionul Ungheni este bogat în vestigii arheologice, care își au originea din toate epocile istorice și că acest fapt presupune continuarea explorării lui în continuare.

Dl Silviu Tabac în comunicarea sa " Metode de elaborare a stemelor teritoriale." a expus cu lux de amănunte prin imagini foto și informații utile cum au

fost elaborate stemele unor localități din republică, care este semnificația simbolurilor de pe ele și care este baza legală pentru crearea unei steme teritoriale. Domnia sa a distribuit participanților conferinței Chestionarul heraldic pentru elaborarea simbolurilor teritoriale, a



explicat cerințele acestuia și importanța efectuării lui corecte, care conduce la elaborarea unei steme locale teritoriale conform legislației în vigoare din țară.

În comunicarea sa dl C.Prepeliță „Despre rolul studiului istoriei locale” a menționat că raionul Ungheni are o istorie și cultură bogată, care merită să fie explorată cu continuare prin antrenarea a cât mai multe persoane din comunitățile băștinașe. Dumnului a prezentat reușitele Asociației Istoricilor din raion în valorificarea istoriei locale de la înființare până în prezent.

Elevii gimnaziului local, sub îndrumarea dlui. profesor A.Starașciuc, au ținut



discursuri elocvente despre istoria satului Petrești- file din istoria și cultura satului, biografia personalităților marcante originare din sat etc. Elevii au manifestat pasiunea lor față de studiul istoriei satului natal, cunoștințe vaste și o ținută de excepție.

A doua etapă a conferinței a condus la vizita făcută de participanți la Muzeul de istorie și etnografie a gimnaziului "Gaudeamus" Petrești, unde le-au fost prezentate comunicări ale elevilor referitoare la exponatele muzeului și istoria lor. Elevii au expus informația printr-o metodă reușită a ștafetei, care este una interactivă, metodă didactică utilizată sub ghidajul profesoarei de istorie dna



Silvia Poiană din gimnaziu. În cadrul acestei vizite la muzeu au fost invitați meșterii populari locali, ceea ce este important nu numai pentru invitați, dar și pentru studiul istoriei locale de către elevi prin practică, deoarece acești meșteri au prezentat pe viu cum se confecționau obiectele de uz casnic în vechime.

În continuare, dna Galina Moraru, specialist de la Secția Cultură Ungheni, a prezentat o comunicare despre rolul culturii locale a satului Petrești. S-a trecut apoi la vizitarea unei expoziții frumoase de măști " A fost odată...", organizată de către profesorii locali Iurie Cucu, Tatiana



Ciobanu, Maria Cucu. Măștile cu tematică diferită au fost confecționate ingenios și creativ de către elevii diferitor clase. O atracție pentru participanții activității cultural-științifice a fost și vizita la expoziția de panificație a unui producător local.

În finalul conferinței s-a efectuat premierea participanților, s-au făcut concluzii și sugestii. Toți au apreciat înalt munca organizatorilor, prezentatorilor de comunicări și tuturor membrilor comunității Petrești implicați în organizarea acestei manifestații cultural-științifice frumoase și utile. La acest forum s-a luat decizia ca în fiecare an tradițional să fie organizată câte o conferință de istorie și cultură locală în altă localitate a raionului. Inedită propunere care sperăm că va fie de bun augur.





Școala de vară Zalău 4-9 iulie

În perioada 4-9 iulie 2016 la Zalău (România) s-a desfășurat ediția a XII-a a Școlii de Vară „Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului trei”, la care au participat cercetători științifici, cadre universitare și profesori de istorie din România, Republica Moldova, Ucraina, Serbia și Ungaria. Printre participanți au fost prezenți și membrii Asociației Istoricilor „Nicolae Iorga” din Ungheni.

Deschiderea oficială a școlii de vară a avut loc în data de 5 iulie, începând cu ora 9.30, în sala „Dialoguri europene” a Centrului de Cultură și Artă a județului Sălaj. Au adresat cuvînet de salut reprezentanți ai autorităților locale, ai Centrului de Studii Transilvane și ai Universității Babeș-Bolyai din Cluj. Printre aceștia, s-au numărat președintele Consiliului Județean Sălaj, Tiberiu Marc, primarul Municipiului Sălaj, Ionel Ciunt, directorul Centrului de Cultură și Artă al Județului

Școala de vară
4-9 IULIE 2016
Zalău
Ediția a XII-a

Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului trei

Finanțator principal: Guvernul României – Ministerul Afacerilor Externe
– Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni

PARTICIPANȚI:
profesori de istorie din
Republica Moldova, Ucraina, Serbia și Ungaria

A acțiune organizată cu sprijinul:

CONSILIUL JUDEȚEAN SĂLAJ / PRIMĂRIE MUNICIPIULUI ZĂLAU
INSTITUȚIEI PREFECTULUI JUDEȚULUI SĂLAJ / CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI SĂLAJ
INSPECTORATULUI ȘCOLAR JUDEȚEAN SĂLAJ / MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZĂLAU

DESCHIDEREA OFICIALĂ:
Marți, 5 iulie 2016, ora 9³⁰,
Sala „Dialoguri europene”, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj,
piața 1 Decembrie 1918, nr. 11



Sălaj, Daniel Săuca, managerul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, dr. Corina Bejinariu, prof. univ. dr. Ioan Bolovan, director adjunct al Centrului de Studii Transilvane și prorector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj, prof. conf. univ. dr. Gabriel Gârdan - Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj.



Deși absent de la deschiderea oficială, acad. prof. dr. Ioan-Aurel Pop a transmis publicului un mesaj relevant prin intermediul prof. Ioan Bolovan, precizând: „Ne-am reunit ca să vorbim despre provocările istoriei ca știință și disciplină pentru învățământ, într-o vreme când statutul său este pus tot mai mult sub semnul întrebării. Prin ceea ce

vom face aici împreună, sper din suflet să lămurim unele lucruri și să consolidăm cunoașterea vieții trecute. Din păcate, trendul contemporan este de ignorare a trecutului, a experienței de viață a comunităților, mai ales a celor naționale. Motivele sunt multe, de la graba planetei de a se auto-distruge prin poluare, dezechilibre, catastrofe naturale, până la globalizarea prost înțeleasă și de la ideea că memoria este inutilă, până la superficialitate, ignoranță, trivialitate, violență, toate cultivate de forțe mult mai puternice decât ne putem închipui”.

Cursurile ținute de profesorii Universității „Babeș-Bolyai” și cercetătorii Centrului de Studii Transilvane al Academiei Române au avut ca scop promovarea în rândul participanților a unor viziuni moderne în predarea-învățarea la orele de istorie a unor tematici controversate. Organizatorii au pus accent pe păstrarea multi-perspectivității, în calitate de condiție sine qua non de formare în rândul elevilor a unor aptitudini critice asupra evenimentelor și faptelor istorice, pentru a putea percepe materialul tematic din curricula școlară nu doar ca o înșirare de date, ci ca problematici de idei, concepte, mesaje identitare și sociale, argumente în formularea propriilor opinii și viziuni etc. A captivat publicul, prin actualitatea temei și puterea de convingere, conferința susținută de conf. univ. dr. pr. Gabriel Gârdan (fiind și preot): *Emigrație, biserică și identitate*.

Printre comunicările științifice ale istoricilor s-au regăsit și cele realizate de cercetătorii spațiului nostru basarabean, prof. dr. hab. Gheorghe Cojocaru, prof. univ. dr. hab. Ion Șișcanu, dr. Liliana Rotaru. Tematicile au impresionat publicul din sala de conferințe, întrucât au scos la iveală durerea străbunilor: *Fenomenul foametei din 1946-1947 din URSS (în baza materialelor din RSS Moldovenească)*, prof. univ. dr. hab. Ion Șișcanu.

Cursurile nu s-au limitat doar la dimensiunea teoretică. Un grup de cadre didactice din diferite localități ale județului Sălaj și reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Sălaj au venit cu prezentări elocvente din metodologia și practica predării-învățării istoriei la orele proprii, împărțășind în acest mod cu participanții la școala de vară secvențe din experiența proprie de soluționare a diferitelor probleme apărute în cadrul aplicării conceptelor moderne de predare-învățare.



Pe lângă discuții și conferințe științifice, profesorii au avut parte și de o serie excursii ghidate. La Jibou, participanții au vizitat **Grădina Botanică** și **Castelul Wesselenyi**. Castelul fiind cel mai mare ansamblu baroc din Transilvania, istoria sa de peste două secole fiind strâns împletită cu cea a familiei de nobili maghiari Wesselenyi, ce îl transformaseră, în anii săi de glorie, într-un adevărat centru economic, cultural, artistic și chiar de cercetare și formare profesională în domeniul agriculturii. Frumusețea locului și arhitectura Castelului Wesselenyi sunt obiective turistice care merită a fi vizitate și admirate.

Unul dintre obiectivele turistice din cadrul Școlii de vară a fost **Complexul Arheologic Daco-Roman de la Porolissum**. Porolissum a fost cheia de boltă a apărării Daciei de nord-vest. De asemenea, Porolissum a fost un puternic centru de răspândire a romanității, atât în provincie, cât și în afara ei.

Printre elementele castrului care au fost reconstruite se numără: Porta Praetoria și Amfiteatrul roman. **Porta Praetoria** constituia calea de acces cea mai importantă în castru, ea fiind intrarea rezervată a oficialilor. **Amfiteatrul roman de la Porolissum** este cea mai mare clădire publică din Dacia Romană. Vizitând acest Complex Arheologic Daco-Roman de la Porolissum, profesorii de istorie au avut posibilitatea să admire panorama Munților Meseș din preajma localității Moigrad. Astfel s-a realizat o incursiune în istoria locului Porolissum.

O adevărată bijuterie ecleziastică și istorică o reprezintă **Biserica de lemn din Creaca**, aceasta i-a impresionat mult pe cei pasionați de istorie, întrucât este datată din sec XVIII, însă nu se cunoaște data construirii, ajungând în acel loc în 1600. Aceasta este atestată ca ortodoxă



și amintită în perioada 1760-1762. Biserica este acoperită cu șindrilă, turn cu ferestre dreptunghiulare și prispă cu arcade, sprijinite pe stâlpi. O singură dată pe an este desfășurată slujba, de hramul bisericii.



Personalitățile sălăjene au fost cunoscute prin prisma acestui proiect, dintre acestea sunt Simon Bărnuțiu, Iuliu Maniu, Corneliu Coposu. În acest sens, participanții au avut parte de o excursie ghidată pe traseul Zalău la Casa memorială „*Simion Bărnuțiu*”, Bocșa; Casa memorială „*Corneliu Coposu*”, Bobota; Casa memorială „*Iuliu Maniu*”, Bădăcin. Primele două monumente istorice s-au păstrat și îi așteaptă cu drag pe cei pasionați de tradiție și istorie. Ornamente, obiecte și documete istorice toate pot fi admirate în Casele memoriale „*Simion Bărnuțiu*” și „*Corneliu Coposu*”. În cazul Casei memoriale „*Iuliu Maniu*” nepăsarea și-a lăsat amprenta asupra patrimoniului, întrucât monumenntul istoric memorial se află în ruine și paragină, iar obiectele din casă sunt păstrate într-o Biserică Greco-Catolică.

Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord a impresionat prin urmele istoriei păstrate și restabilite în măsura posibilităților. Pereții pe alocuri dărâmați, arhitectura și pictura ștearsă, imaginile din interiorul Sinagogei conturează clar tabloul lugubru al Holocaustului. În pofida intemperiilor, vechea cladire a sinagogii din Șimleul Silvaniei a fost deschisă la 11 septembrie 2005 și-și așteaptă zilnic vizitatorii pentru a vedea imaginile, pozele și documentele ce confirmă o mare tragedie care a distrus o națiune.

Vizita la *Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău* i-a captivat mult pe istorici arheologi și cercetători, întrucât la intrarea în muzeu au fost întâmpinați de un ghid virtual, modern, 5 D. De asemenea, i-a impresionat patrimoniul muzeului, deoarece este împărțit pe următoarele colecții: Neolitic, Epoca bronzului (cca. 2500-1000 a Hr.), Prima epocă a fierului (cca. 1000-450/400 a Hr.), Epoca dacică, Epoca romană (sec. II-III d. Hr.), Artefactele din perioada medievală timpurie și tâzie (VII- XVI), Colecția breslelor din Zalău, Colecția de Istorie modernă și contemporană, Colecția de Ceramică, Colecția de „Icoane pe sticlă”, Colecția „Lemn, mobilier, feronerie”, Colecția de Enomologie, Numismatică (Muzeul dispune de un bogat patrimoniu numismatic ce acoperă aproape două milenii și jumătate de istorie, compus din tezaure și acumulări monetare, descoperiri izolate, donații și achiziții.)

Pe lângă monumentele istorice, cercetătorii istoricii au avut posibilitatea să cunoască și să admire centrul orașului, Clădirea „Transilvania”, care reprezintă principala clădire din patrimoniul cultural al orașului, fiind un complex compus din 3 corpuri de clădiri. Au admirat Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, care impresionează prin stilul arhitectonic și prin grandoare. De asemenea, au vizitat Complexul Cultural-Spiritual „Sfânta Vineri” Zalău. În cele 5 zile, istoricii au admirat Munții Meseș, priveliști spectaculoase și au inspirat aer montan.

Excursiile cultural-istorice, conferințele științifice, dialogurile constructive, mesele rotunde, discuțiile dintre românii din statele vecine României, printre care și Republica Moldova toate acestea fac parte din cadrul proiectului Școlii de vară, care reprezintă o punte de legătură între românii de pretutindeni, în vederea cunoașterii istoriei, a problemelor actuale și soluționarea acestora.

Într-un secol grăbit, plin de apatie și marasm, trebuie să ne oprim pentru a observa frumosul din jur, a cunoaște trecutul, istoria neamului, căci numai astfel putem face față provocărilor istoriei ca disciplină în mileniul trei. Limba, Istoria, Pământul sunt pilonii națiunii românești, pe care trebuie să-i cunoaștem și să-i valorificăm.

Acest proiect are déjà o frumoasă tradiție, a fost conceput special pentru profesorii români de istorie din cele 4 țări în care trăiesc importante comunități românești – Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Ungaria – cu scopul de ale oferi un cadru propice pentru a fi puși în contact cu ultimele achiziții privind cercetarea științifică, precum și metodică predării istoriei în România. De asemenea, școala de vară este văzută ca un prilej pentru acești profesori de a discuta despre problemele comune specific predării istoriei românilor în țările de proveniență. Vedem că această școală de vară este animată de intenția de a veni în sprijinul profesorilor români de istorie care activează în comunitățile românești din statele din jurul României, în sensul păstrării identității naționale.



Apariții editoriale

Istoria este întotdeauna o construcție umană, înscrisă în epoca în care este reflectată. Cunoașterea istoriei, inclusiv a istoriei locale, trebuie să fie parte esențială a educației tinerilor.

Acum, când predarea istoriei începe de la satul natal, statul nostru, a continentului european spre spațiul universal, cu certitudine gradul de înțelegere a fenomenelor istorice devine mai accesibil. Copilul și maturul trebuie să cunoască profund de unde vine și încotro merge, prin ce au trecut predecesorii săi și că orice localitate umană are început în istoria sa.

Revista „Patrimoniul Istoric” editat de Asociația Istoricilor „Nicolae Iorga” din Ungheni este un suport benefic pentru realizarea acestor obiective. Materialele pe care le găsim în revistă ne ajută să înțelegem adevărul istoric, pentru a nu studia o istorie falsă, o istorie dictată de URSS, unde au fost ascunse cele mai grave orori făcute de ruși asupra poporului basarabean.

O națiune este mai mult decât un grup de oameni care sunt guvernați și ocupă același spațiu, o națiune este cea care caută adevărul și tinde să cunoască inclusiv rădăcinile și istoria națiunii sale. Patrimoniul Istoric vine ca un ghid care promovează atât personalități marcante, pagini ale istoriei demult uitate, cât și cei mai tragici ani din istoria poporului nostru.

Anul 2016 a fost un an productiv pentru Asociația Istoricilor „Nicolae Iorga” din raionul Ungheni, deoarece au fost scoase de sub tipar două reviste, numărul 4 și numărul 5.

Revistele conțin următoarele compartimente:

1. Portofoliul didactic;
2. Istoria Locală;
3. Personalități locale și naționale;
4. Istoria memoriei;

Pe paginile revistei nr. 4 la rubrica „Portofoliul didactic” se regăsește articolul regretatului profesor de istorie, Arcadie Starasciuc. Articolul „Crîmpee din istoria școlii Petrești”, descrie evoluția școlii, evidențiază numele profesorilor care au muncit și încă muncesc în această instituție. Asociația Istoricilor din raionul Ungheni are o colaborare frumoasă cu profesorii de istorie din raionul Cantemir.

De aceea, aici vom găsi scenariul unui TVC istoric, realizat de prof. Alexandru A. Sirbu, comuna Baimaclia,raionului Cantemir.

În secțiunea II-„Istoria locala”- se regăsește articolul „Studiu general privind starea patrimoniului arheologic al raionului Ungheni”, autor dr. Vlad Vornic,director general al Agenției Naționale Arheologie din Chișinău. Acest articol ne vorbește despre cele mai reprezentative monumente ale raionului: Movila Măgurei; Masa lui Petru cel Mare; Șanțul lui Zamoyski.

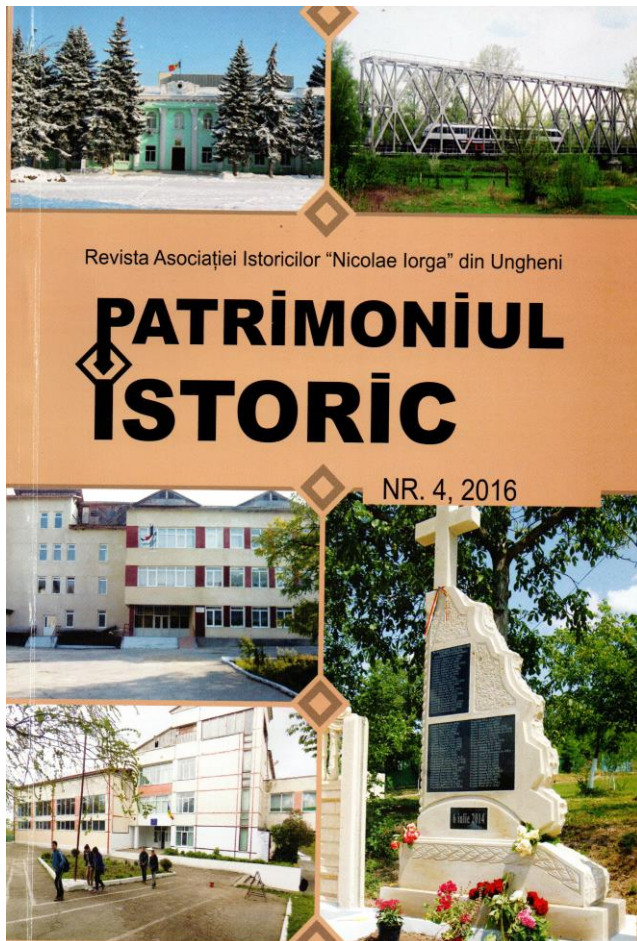
Este publicat, de asemenea, în această secțiune și articolul Nataliei Pasenciuc „Monumentele din paleolitic si mezolitic de pe teritoriul raionului Ungheni”. În aceeași secțiune, academicianul Andrei Eșanu si dr. Valentina Eșanu, in articolul cu titlul „Satul pe ambele maluri ale Prutului”, ne vorbește despre istoria localității Medeleni, care începe inca in sec. al XVI-lea.

Articolul domnului istoric Corneliu Prepelită ne prezintă aspecte ale colectivizării și evoluția colhozului\sovhozului din satul Costuleni.

În secțiunea III,„Personalități locale și naționale”, identificăm articolul dedicat lui Paul Mihail-preot și istoric cornovean, autor Maxim Melinte. În acest articol, preotul Paul Mihail este prezentat ca un cercetător cu o „calda afecțiune umană”, ca „un părinte al dragostei”, ca un patriot al meleagurilor natale, ale tradițiilor poporului nostru și al culturii noastre.

Istoricul Octavian Ticu,in articolul „Unghenenii în sportul romanesc”ne vorbește despre sportivii de performanta,nascuți în Basarabia,RSSM si Republica Moldova: Mister KO-Constantin Bejanu,Victor Mihalachi-medaliat cu aur la campionatul mondial caiac-canoie ș.a.

Deosebit de înzestrat cu documente din arhiva naționala este articolul istoricului Igor Cașu „Naționalismul romanesc-condamnat, cel rusesc încurajat și tolerat; Mihail Gorduză din Rădeni,Ungheni,vs Vasile Pâhov,Bender”



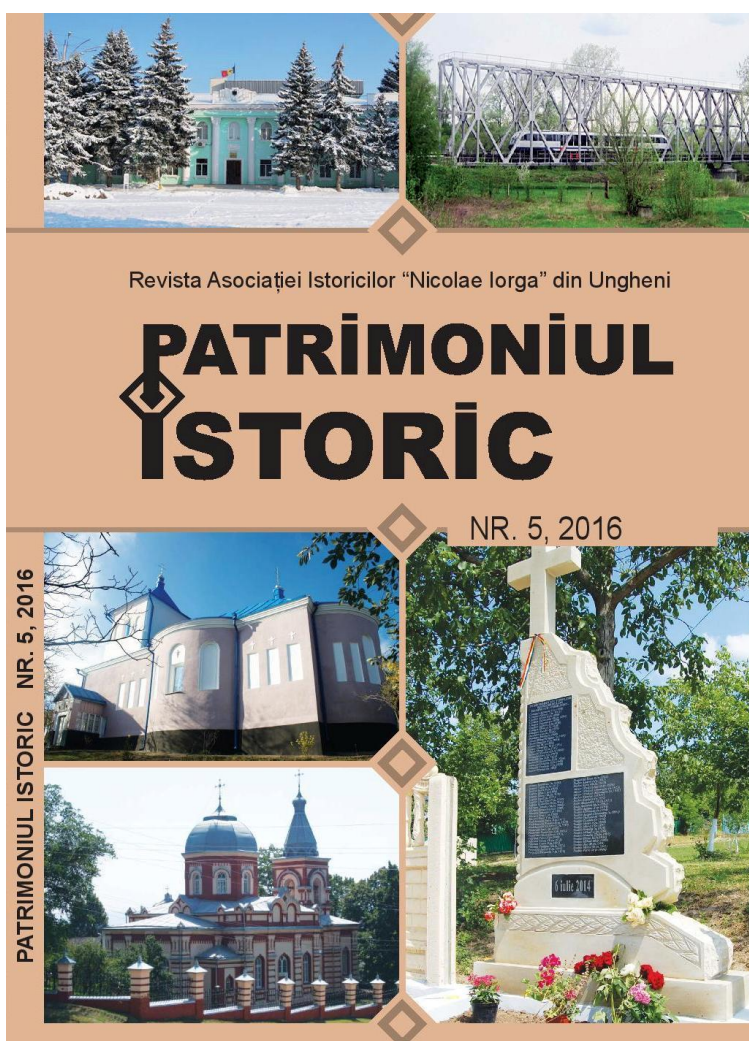
Secțiunea IV „Istoria Memoriei” este dedicată deportărilor din Siberia. Articolele autorilor Anatol Petrencu(„Deportat de două ori în Siberia”); Vasile Rudico, Evelina Goian („Sunetul sirenei și astăzi îmi sună în urechi...”); Mariana Rusu, Victoria Istrati („Sub povara tristelor amintiri...”); Maria Calin, Victoria Colesnicenco („Buneii noștri- martiri ai regimului sovietic”)

Maria Sîrbu („Calvarul deportărilor”) în amintirile Alexandrei Fiodorova, Corneliu Prepeleț „Crîmpeie despre deportările familiei Lupeca”, vin să ne descrie tragediile familiilor deportate, nedreptatea și ororile regimului sovietic.

În introducerea secțiunii V, „Cronica vieții științifice”, în articolul dr. conf. Silvia Corlăteanu-Granciuc „Despre conflictul Transnistrean în două mii cinci sute de pagini de studii și documente”, detaliat vom găsi analiza genezei problemei transnistrene, desfășurarea conflictului, căutarea unor soluții viabile pentru soluționarea conflictului.

Revista „Patrimoniul Istoric” Nr 5, la fel păstrează secțiunile: „Portofoliul didactic”, în articolul dr. Marianei Sîrbu „Epoca bronzului pe teritoriul raionului Ungheni” Corneliu Prepeleț, vine cu articolul „Istoria bisericii” Sfântul mare mucenic Dumitru” din Costuleni; Alexandru Cerga „Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil,, din satul Bușila. Articolele reflectă evoluția acestor biserici, preoți și slujitori, ne prezintă vechile icoane, și celălalt inventar al bunurilor bisericesti.

Secțiunea II a revistei : “Istoria memoriei”, cuprinde patru articole care sunt dedicate deportărilor. Autorii articolelor sunt prof. Maria Călin, Galina Uscatu, Mariana Rusu, Mihaela Cănița.



Secțiunea III, „Viața științifică” este completată cu articolele dr. prof. Anatol Petrenco „Stalinismul cotidian”, a dr. Silvia Corlăteanu-Granciuc ”Congresul National al Istoricilor Români”, Cluj-Napoca 25-28 august 2016; a autoarei Cristinei Canișev „Școala de vară-punți între trecut, prezent și viitor și cel mai important, puntea de legătură între românii de pretutindeni”.

În concluzie, pot afirma că revista „Patrimoniul istoric” este dedicată nu doar comunității educaționale, ci și tuturor oamenilor pasionați de istorie. Ea, revista, are o funcție nobilă: conștientizarea, educarea, dragostea noilor generații față de istoria locală, cu scopul de a fi transmisă generațiilor viitoare.